



Międzynarodowy warsztat muzyczny „Utwory o wojnie i pokoju“

GRUPA DOCELOWA

Zainteresowani muzyką młodzi ludzie (od 14 lat) z podstawowymi umiejętnościami muzycznymi, którzy otwarcą się na pracę z różnymi stylami muzycznymi w chórze. Uczestnicy mogą przywieźć propozycje własnych dzieł do realizacji lub swoje interpretacje muzyczne utworów do tego tematu.

TERMIN

14 -21 sierpnia 2018

14 sierpnia	Przyjazd (do godziny 15:00), poznanie się
15-18 sierpnia	Praca w różnych zespołach
19 sierpnia	Próba generalna oraz pierwszy koncert w ramach festiwalu - „Przychodzenie i odchodzenie“ (Centrum Kultury w kościele św. Jana w Löbau)
20 sierpnia	Występ w Europejskim Centrum - Pamięć, Edukacja, Kultura w Zgorzelcu podczas uroczystości upamiętniającej wydarzenia z Powstania Warszawskiego
20 sierpnia	Drugi koncert w ramach festiwalu- „Przychodzenie i odchodzenie“(Lubań)
21 sierpnia	Pożegnanie i wyjazd (do godziny 12:00)

TEMAT

Wydarzenia polityczne, kryzysy oraz nowe początki zawsze wpływają na muzykę. Smutek, nadzieja lub radość wyrażone w utworach skomponowanych w przeszłości można odczuć także dzisiaj. Najważniejszym elementem programu tych międzynarodowych warsztatów jest muzyka, która związana jest z wieloma rocznicami obchodzonymi w roku 2018. Dotyczy to takich wydarzeń, jak: Wojna trzydziestoletnia, I wojna światowa, Powstanie Warszawskie czy Praska Wiosna...

Profesjonalni muzycy opracują wspólnie z młodzieżą z Polski i Niemiec koncepcję programu poświęconego różnym rocznicom historycznym. Podczas tego międzykulturowego spotkania pracować będziemy z wydarzeniami historycznymi, które poddamy krytycznej refleksji i ocenimy z perspektywy osobistych przeżyć ich uczestników. Ponadto będziemy zajmować się tym, jak dzisiaj obchodzimy się z historią. Muzycy podejmą próbę zmierzenia się z tą tematyką poprzez muzykę.



Międzynarodowe spotkanie młodzieży finansowane przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2014-2020



Wyniki pracy zostaną zaprezentowane publicznie podczas dwóch koncertów oraz podczas uroczystych obchodów rocznicy Powstania warszawskiego.

Udział w projekcie jest bezpłatny.

ZGŁOSZENIE

Zgłoszenia proszę przysłać telefonicznie bądź mejlowo do kierownika projektu pana Ralfa Ostrowskiego. W warsztatach może wziąć udział 10 osób z Polski i 10 osób z Niemiec.

Zainteresowani uczestnictwem w warsztatach polscy uczestnicy proszeni są o bezpośredni kontakt z:

Kinga Hartmann, tel 609 855 792, e-mail: kinga_hartmann@wp.pl

Jakub Sochon, tel 664 417 148, e-mail: jsochon@op.pl

MIEJSCE WARSZTATÓW

IBZ St. Marienthal
St. Marienthal 10
02899 Ostritz

PROWADZĄCY

Anne Schneider – Stuttgart

sopran, solistka, spektrum jej zainteresowań muzycznych jest bardzo szerokie od muzyki dawnej po utwory Kurta Weilla

Annette Rössel – Zittau

gra i naucza gry na skrzypcach oraz zajmuje się wczesną edukacją muzyczną

Martin Callenius – Stuttgart

dyrygent chóru oraz big-bandu, pracuje z muzyką jazz i muzyką dawną

Jerzy Owczarz – Wrocław

pianista, muzykolog oraz założyciel Dolnośląskiego Salonu Muzycznego

ORGANIZATORZY

[Internationales Begegnungszentrum St. Marienthal](#)

St. Marienthal 10
02899 Ostritz

Kierownik projektu Ralf Ostrowski: ostrowski@ibz-marienthal.de Tel: 035823-77272

[Europäisches Zentrum Erinnerung, Bildung, Kultur](#)

Koźlice 1
59-900 Zgorzelec

Kinga Hartmann-Wóycicka: biuro@fcwp.zgorzelec.pl



Międzynarodowe spotkanie młodzieży finansowane przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2014-2020